

KIT PER LA CREAZIONE DI VIDEO

«Stomping for Peace»





Creazione di materiale video per «Stomping for Peace» in scuole e luoghi frequentati da molti bambini

L'obiettivo della campagna è mobilitare quanti più bambini e adolescenti possibile perché esprimano le loro emozioni contro la guerra (insoddisfazione, tristezza, paura ecc.) battendo i piedi per terra.

Questo kit vi aiuta nella produzione di video. Se siete disposti a collaborare con noi per la realizzazione di un filmato, contattateci all'indirizzo keshia.rozstipil@sos-kinderdorf.ch.

SOS Villaggi dei Bambini utilizzerà il materiale il 20 novembre, Giornata per i diritti dell'infanzia, per condurre una campagna di sensibilizzazione sul tema, in particolare sugli articoli 8, 9 e 38 della Convenzione dell'ONU sui Diritti dell'Infanzia riguardanti il diritto all'identità, alla famiglia e alla protezione nei conflitti armati.

In linea generale, vi preghiamo di **filmare in formato sia orizzontale sia verticale**. I due orientamenti possono essere utilizzati per supporti diversi.

(!) Ecco cinque consigli per filmare i bambini senza che siano riconoscibili in modo da rispettarne la sfera privata.

1. **Effettuate riprese dal basso:** concentratevi sulle gambe così da inquadrare efficacemente l'azione di battere i piedi senza che si vedano i volti. A tale scopo, la telecamera deve essere vicina al suolo.
2. **Siate creativi:** si possono ottenere effetti artistici con riprese laterali o dall'alto senza inquadrare i volti. Una veduta aerea, per esempio con un drone o un'asta telescopica, consente di mostrare l'azione senza rivelare caratteristiche personali.
3. **Mettete in scena sagome e ombre:** filmando controluce, si vedono solo sagome senza dettagli del viso o del corpo. Per ottenere l'effetto migliore e rendere i bambini irriconoscibili, assicuratevi che la fonte della luce sia alle loro spalle.
4. **Sfruttate le possibilità della messa a fuoco:** riducete la profondità di campo filmando un punto alle spalle dei bambini. In questo modo, solo lo sfondo risulterà nitido, mentre i volti saranno sfocati. L'effetto mosso può essere ottenuto anche spostando la telecamera durante le riprese o diminuendo la velocità dell'otturatore.



5. **Sfruttate sfondi e oggetti di scena:** posizionate gli oggetti di scena, come striscioni o palloncini, all'altezza degli occhi dei bambini in modo che nascondano i loro volti. Sfondi colorati o altri elementi posizionati strategicamente possono servire a sviare l'attenzione dei bambini.

(!!) Per riprendere i bambini, il consenso dei genitori è imprescindibile. Se la scuola dispone già di una dichiarazione di consenso, va verificato se ne occorre una specifica per questa iniziativa.

Se i bambini sono riconoscibili, vi preghiamo di compilare il modulo di consenso allegato e inviarcelo insieme al video.

Intervista a bambini

Filmare i bambini non è un compito semplice, occorre quindi pensare a creare un contesto adeguato. È fondamentale predisporre un ambiente sicuro e intimo sulla base del motto «Luoghi sicuri, relazioni sicure».

- **Interviste video: attrezzatura/tecnica**
 - Scegliete un luogo tranquillo, di preferenza vicino all'aula.
 - Filmate con un telefono su un treppiede o con una telecamera appropriata.
 - Accertatevi che l'illuminazione sia sufficiente, all'occorrenza utilizzate lampade o faretto supplementari.
 - Effettuate primi piani per mostrare le espressioni.
 - Posizionatevi accanto alla telecamera e chiedete al bambino di guardare voi, non l'obiettivo.
- **Condizione dell'intervista**
 - Conducete colloqui individuali sulla base dei moduli di consenso firmati. Per creare fiducia e un'atmosfera rilassata, è importante che i bambini conoscano in una certa misura la persona che li intervista. Mostrate al gruppo la stanza (p.es. un'aula) in cui avverranno le riprese e spiegate come si svolgerà l'intervista.
 - Badate in particolare a prevedere tempo a sufficienza per ciascun bambino.
 - Adottate un sistema a rotazione: mentre filmate un bambino, lasciate che l'intervistato successivo assista. Chi ha terminato uscendo chiama il compagno seguente.
 - In questo modo, il bambino che assiste alle riprese sa già che cosa aspettarsi e acquisisce sicurezza.
 - Ponete domande diverse a ciascun bambino. Non esitate ad approfondire le emozioni con domande supplementari.



- Incoraggiate i bambini a riformulare le risposte se esitano, distolgono lo sguardo, guardano l'obiettivo o sembrano poco convinti. Alcuni potrebbero chiedere loro stessi di riprovare.

- **Domande**

Scuola dell'infanzia

- Che cosa significa per te famiglia?
- Che cosa significa per te pace?
- Che cosa significa per te guerra?
- Che cosa ti rende felice?
- Che cosa ti rende triste?
- Di che cosa pensi abbiano bisogno i bambini per crescere felici e sani?
- Hai già sentito parlare di guerre in altri paesi? Se sì, che cosa ne pensi?

Scuola elementare

- Che cosa significa per te famiglia?
- Che cosa significa per te pace?
- Che cosa significa per te guerra?
- Che cosa apprezzi di più della tua famiglia?
- Quando ti senti al sicuro?
- Quando provi insicurezza/paura?
- Come sono gestiti sentimenti ed emozioni nella tua famiglia?
- Che cosa provi quando senti parlare di guerre in altri paesi?
- Ha già visto immagini di guerre? Dove? Su TikTok o in televisione?
- Ti capita di non riuscire a dormire per colpa di quelle immagini? A che cosa pensi in quel caso?
- Che cosa vorresti si facesse per aiutare i bambini in queste situazioni?
- Come pensi che la guerra influisca sulla vita dei bambini?
- Come reagiscono i tuoi genitori a guerra e violenze? Ne parlano con te?
- Hai mai immaginato come sarebbe vivere dove c'è la guerra?

Scuola media

- Che cosa significa per te famiglia?
- Che cosa significa per te pace?
- Che cosa significa per te guerra?
- Che cosa pensi della guerra?
- Che cosa ti suscita il tema della guerra?
- Come gestisci le emozioni difficili?
- Come ti senti quando pensi ai bambini in fuga?
- Che cosa auguri loro?



- Secondo te, che cosa dovrebbe succedere perché ci sia più pace nel mondo?
- Hai già visto immagini di guerre? Dove? Su TikTok o in televisione?
- Ti capita di non riuscire a dormire per colpa di quelle immagini? A che cosa pensi in quel caso?
- Che cosa vorresti si facesse per aiutare i bambini in queste situazioni?
- Come pensi che la guerra influisca sulla vita dei bambini?
- Come reagiscono i tuoi genitori a guerra e violenze? Ne parlano con te?
- Hai mai immaginato come sarebbe vivere dove c'è la guerra?